



# NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2021



## BULLETIN (6) ONSDAG 4. AUGUST



### Innhold

Side	Tittel	forfatte
2	Har du husket å lage en plan?	Sofie Græsholt Sjødal
4	En uunnværlig mann	Elisabeth
4	Søknadsfristen er ute	Elisabeth
5	Bridgeoppgave nr. 4 – løsning	Vegar
6	Grep sjansen med begge hender	Vegar
7	Den norske eliten samles i Tønsberg	Vegar
8	Bridgeoppgave nr. 5	Vegar
9	Et hjertesukk	Elisabeth
10	Klart for innspill	Nils Kvangraven
12	Nye stormestre	
13	Bridgeoppgave nr. 6	Vegar
14	Som far så sønn	Vegar
15	Festivalpar 3	
16	Fabrikken	Elisabeth
19	Du husker vel å nominere	
20	Lar du deg lure av landslagssjefen?	Nils Kvangraven
22	Veteranspill	Vegar
23	Festivalhandikap 4	

# Har du husket å lage en plan?

Av: Sofie Græsholt Sjødal

South / NS

4♥ by South

North

S G Sjødal

♠ 9 6 5 3

♥ J 7 6

♦ A 4 2

♣ A K Q

West

N  
W E  
S

East

South

S O Hoyland

♠ A 10 8 7

♥ K Q 9 8 4

♦ 9

♣ 9 4 2

Lead: ♦ K

West	North	East	South
			Pass
1♦	Dbl	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

Se for deg at du sitter i syd og blir spillefører i 4♥. Vi ser at det er mye stikkpotensiale i major, men det er flere potensielle farer, ved at både hjerteren og sparen kan sitte skjevt fordelt. I tillegg er det også viktig å passe på å ikke bli trumfmatt når motparten spiller mye ruter.

Spillefører Sven-Olai stakk utspillet i bordet med ♦A og spilte hjerter til kongen og esset, hvor det ble spilt en ny ruter som han stjal. Hva er planen din videre?

Sven-Olai tok for ♠A og vest la ♠Q. Nå spilte han ♥Q og så at hjerteren satt 3-2 imot, men han var fortsatt nødt til å løse sparen uten å miste kontrollen. Finner du samme plan videre som Sven-Olai?



Sofies helt i dyp konsentrasjon

Om spillefører nå spiller en ny runde med hjerter for å ta ut trumfen så kan motparten godspille ruterfargen sin og kontrakten vil derfor gå bet.

Sven-Olai fortsatte derfor med en liten spar, hvor vest kastet en kløver og øst stakk med ♠J. Øst fortsatte med en ny ruter som ble trumfet i syd. Det ble nå spilt enda en spar som gikk til kongen. Øst kunne spille sin siste ruter, men den ble trumfet hos spillefører. Etterpå ble det spilt en kløver til esset som gjorde det mulig å ta ut den siste trumfen og resten av kortene i bordet sto.

Ved å skifte til spar etter to runder hjerter får spillefører med seg alle 3-2 sitser i spar i tillegg til de gangene en honnør sitter singel i spar med kun to korts hjerter. Det er derfor viktig å være nøyaktig i spilleføringene og sette seg ned og lage en plan allerede før det første kortet er lagt.

Om man er litt rask og tar ut trumfen før det blir spilt noe spar, er kontrakten bet både med sparen 3-2 og skjevere fordelinger.

Det er også en mulighet å spille hjerter til knekten etter at spillefører har tatt for ♠A, men om tre eller fire kort spar sitter sammen med minst fem ruter vil det være problemer med inntakene for å få tatt ut den siste trumfen.

Aktuelt satt alle kortene slik:

	<b>North</b>	
	S G Sjodal	
	♠ 9 6 5 3	
	♥ J 7 6	
	♦ A 4 2	
	♣ A K Q	
<b>West</b>		<b>East</b>
♠ Q	<b>N</b>	♠ K J 4 2
♥ A 2	<b>W</b> <b>E</b>	♥ 10 5 3
♦ K Q J 7 5	<b>S</b>	♦ 10 8 6 3
♣ J 8 7 6 5		♣ 10 3
	<b>South</b>	
	S O Hoyland	
	♠ A 10 8 7	
	♥ K Q 9 8 4	
	♦ 9	
	♣ 9 4 2	



I dag spiller Sofie NM damer sammen med mamma Elisabeth,  
Her er alltid fotogene Siv Thoresen motspiller sammen med Ingunn Uran

# En uunnværlig mann

Av Elisabeth

I administrasjonen sitter en de fleste ser noe til «in person» som det heter på «nynorsk».

Uten Are Utvik vil vel Bridgefestivalen raskt gå i «ball» (et uttrykk jeg lærte i studiedagene i Trondheim – som for meg favner det meste av det som kan gå galt). Riktignok har vi mange flinke her, men de kan jo ikke være overalt hele tiden. Da har vi Are. Han ordner opp i alt som har med regnskap og info-tavler å gjøre.

I tillegg tar han seg av alle de henvendelsene som bulletin-redaksjonen får av rent teknisk karakter knyttet til resultatservice, svarte skjermer etc.

Og aldri har han sett ut som om han blir oppgitt eller stresset av noen ting. I tillegg mistenker denne delen av redaksjonen at han innehar mystiske krefter over enhver datamaskin.

I mine øyne en utrolig egenskap, jeg gjerne skulle hatt er ørlite snev av.



# Søknadsfristen er ute

Av Elisabeth

For en tid siden var det kanskje mange som så denne kunngjøringen på Bridge.no.

Nå er resultatet kjent. EBL har oppnevnt en gjeng observatører – dette skjedde før NBF fikk meldt inn sine (våre) – på grunn av ulike omstendigheter.

Vi tok praten med Sten og fikk vite at 9 meldte sin interesse før søknadsfristen gikk ut, en like etter.

De norske observatørene står nå «stand-by», klare for å reise ut om det plutselig melder seg behov for det.

Medlemmene av styret i EBL blir i tillegg Sendt ut til sine land. Kari-Anne kan du møte i den rollen på Hotel Klubben i Tønsberg 23. august.

## Oppgave som internasjonalt observatør

Skrevet 09. juli, 2021 av 0 Sten Bjertnes

**Norsk Bridgeforbund (NBF) søker etter personer som kan ta på seg oppgaven som internasjonalt observatør i tilknytning til internasjonale lagturneringer online. I første omgang dreier det seg om observatører til kvalifisering for sone Europa til VM nasjonslag online på RealBridge i siste hele uke i august.**

# Bridgeoppgave nr. 4 - løsning

South / All  
4♥ by South

North  
♠ A Q 5 3  
♥ 4  
♦ 10 7 6 2  
♣ J 6 5 3

West  
♠ 10 9 8 7  
♥ 6  
♦ 9 5 3  
♣ Q 10 7 4 2

East  
♠ K J 6 2  
♥ Q 5 3 2  
♦ K 8 4  
♣ A 9

N  
W E  
S

South  
♠ 4  
♥ A K J 10 9 8 7  
♦ A Q J  
♣ K 8

Lead: ♠ 10

West	North	East	South
			1♥
Pass	1♠	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	

Her er spørsmålet rett og slett hvilken spilleplan du vil forsøke 😊

Uansett hvilken av de røde finessene du prøver, så er det ikke sikkert du unngår taper i fargen allikevel.

Men du har råd til en taper i hver av de røde fargene hvis du unngår to kløvertapere, og da må du starte med kløver fra bordet i stikk 2 og håpe på esset foran kongen.

Hvis det ikke er tilfelle, så må du håpe på damen dobbel i trumf 😊



Det ryktes at General-sekretæren av og til iklær seg sivile klær og opptrer som en menig bridge-spiller!

# Grep sjansen med begge hender

Åpner du på denne hånden?

♠ K4  
♥ J43  
♦ A9542  
♣ K96

Det gjorde ikke Øst i dette spillet, og Charlotte og Jarle Mikkelsen fra Vestre Gausdal BK grep sjansen til å finne topp-kontrakten som eneste par i salen:

East / NS

6♣ by South

North

Mikkelsen

♠ 10 9 6 5

♥ A Q 9

♦ K Q J 8

♣ J 10

West

♠ 8 7 3 2

♥ 7 6 5 2

♦ 10 6 3

♣ 8 5

East

♠ K 4

♥ J 4 3

♦ A 9 5 4 2

♣ K 9 6

N  
W E  
S

South

Mikkelsen

♠ A Q J

♥ K 10 8

♦ 7

♣ A Q 7 4 3 2

1 hjerter viser spar, og doblingen av 2 ruter er støttedobling.

Spilleføringen bød ikke på de største problemene for Jarle, med alle honnørene parkert hos øst 😊

Jarle er en gjenganger på festivaler siden Fredrikstad var vertsby, mens Charlotte også har vært i Drammen.

Men med en liten på 2,5 år hjemme, har hun vært borte fra bridgen en stund 😊

West	North	East	South
Pass	1♥	2♦	Dbl
Pass	3SA	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	Pass



# Den norske eliten samles i Tønsberg

I disse korona-tider skal kvalifiseringen til VM for nasjonslag skje på RealBridge.

Norge stiller lag i alle klasser, og landslagene samles på hotell Klubben i Tønsberg for å spille. Åpen klasse og veteran starter 23. august, mix-lagene 24. august og dame-lagene starter 25. august. Det skal kvalifiseres 8 lag fra Europa til VM i hver klasse, i tillegg har Italia en plass som arrangør. Siste spilledag er 28. august. Og man kan selvsagt bakspille på RealBridge 😊



Norsk veteranpar: Odd Frydenberg og Lars Eide

Spillerne skal samles i saler, hvor de skal sitte vendt mot veggene med hver sin skjerm.

Spillerne får ikke ha annet enn en RealBridge-sesjon oppe på skjermen (ikke noe facebook e.l.), og kun motstandernes systemkort og drikke tilgjengelig.

I tillegg til spillerne vil det i salen kun være observatører. Disses funksjon er litt lik eksamensvakter 😊

Hva angår norske observatører kan du lese på en annen side.

De norske spillerne i de forskjellige klassene er:

## Åpen klasse:

- Boye Brogeland, Flekkefjord BK – Espen Lindqvist, Arendals BK
- Geir Helgemo, Heimdal BK – Tor Helness, Klepp BK
- Allan Livgård – Terje Aa, Heimdal BK

## Dameklassen:

- Ann Karin Fuglestad – Marianne Harding, Farsund BK
- Liv Marit Grude, Studentenes BK – Bodil N. Øigarden, TopBridge BC
- Torild Heskje – Gunn Tove Vist, Klepp BK

## Veteranklassen:

- Lars Eide, Hamar BK – Odd Frydenberg, Holmestrand BK
- Arve Farstad – Jan Mikkelsen, TopBridge BC
- Sverre Johnsen (pc) – Åsmund Stokkeland, Fredrikstad BK

## Mix-klassen:

- Kristian B. Ellingsen (pc), Sortland BK – Astrid Steen Lybæk, TopBridge BC
- Marian Grude – Tor Eivind Grude, Sømna BK
- Fredrik Helness, Bergen Akademiske BK – Gunn Helness, TopBridge BC

# Bridgeoppgave nr. 5

South / None  
4♥ by South

North  
♠ J 10 4 2  
♥ J 10 9  
♦ A Q J  
♣ 6 5 3

West

East

N  
W E  
S

South  
♠ A K  
♥ A K Q 8 7 6  
♦ 5 2  
♣ K 4 2

Utspill: Ruter 10.

Hvordan går du løs på oppgaven?

West	North	East	South
			1♥
Pass	2♥	Pass	4♥
Pass	Pass	Pass	



Fra Monrad par



# Et hjertesukk

Av Elisabeth

En frittgående medarbeider i bulletinredaksjonen møter en del mennesker fra utenfor bridge-miljøet.

Og da er det jo slik at folk lurer på hva en driver med – når en griper fatt i folk og ikke minst tar bilder.

Jeg har utstyrt meg selv med et slikt (hjemmelaget) skilt, så det skal være lettere å finne ut av.

Som oftest er det folk som ikke spiller bridge selv, jeg kommer i kontakt med. Da ser jeg det som en oppgave å komme med en «klippet populærversjon» av hva vi driver med og hvem vi er. Ofte får jeg høre at de har en eller annen besteforelder som spilte eller spiller dette kortspillet.

Da er det godt å ha en gjeng

ekstra hyggelige ungdommer en kan vise til. Alle som er i kontakt med meg får høre om hjemmesiden til festivalen med blant annet bulletinene. Ikke for å promotere en selv, men for å promotere hobbyen vår.



*Agnete Hansen Kjensli og Thomas Tøsse*

Når jeg forteller at det foregår en festival her oppe på Scandic. Og at den inneholder blant annet 6 norgesmesterskap og en rekke andre turneringer. Ja, de er kommentaren vanligvis at det visste de ikke.

Likeledes er forundringen stor da det fortelles at det blant spillerne her oppe er flere tidligere Verdensmestre og Europamestre blant annet.

Og når jeg gledelig forteller om både jentenes bragder i Europa og satsingen på ungdom gjennom blant annet nystartet tilbud på videregående som toppidrett, blir det forundring.

Når jeg forteller at mange følger med Bridge-Norge fordi det er kjent at vi er blant de store nasjonene innen denne tankeporten blir jeg svar skyldig når de spør: «hvorfør hører vi ikke om alt dette?»

Så da tok jeg, litt beskjemet, telefonen og ringte lokalavisen (GD) og forklarte hva som skjer her i hjertet av deres nedslagsfelt. Jeg tilbød både besøk her oppe hos oss, og selvsagt fri publisering av alt stoff vi skriver. Så nå kan de forsyne seg med bilde av deltakere som det er svært lenge til noen kan omtale som sine besteforeldre (takk til Agnete og Thomas for at dere alltid stiller opp for oss).

# Klart for innspill

Av: Nils Kvangraven

Av og til kan det se litt mørkt ut, men da gjelder det å ikke gi opp. Dette spillet fra NM Monrad par var et slikt spill hvor motspillet måtte gi etter da det kom under press:

♠ D 4  
♥ 9 6 3  
♦ E D 7 6 4  
♣ 8 7 4

♠ E kn 10 9 8 7  
♥ E K 5 2  
♦ 10 9 8  
♣ -

♠ 6 3  
♥ kn 4  
♦ 3 2  
♣ D kn 10 9 5 3 2

♠ K 5 2  
♥ D 10 8 7  
♦ K kn 5  
♣ E K 6



Nils Kvangraven, flittig bidragsyter 😊

	Stabell		Kvangraven
Vest	Nord	Øst	Syd
1 ♠	Pass	Pass	1 NT
2 ♠	3 NT	Pass	Pass
Pass			

Spar knekt i utspill ble vunnet med damen.

En opptelling fortalte om 5 stikk i ruter, 1 i spar og 2 i kløver.

Det niende kan komme hvis øst har knekten i hjerter, men er det ikke rimelig å forvente at ess-konge i hjerter er hos vest og da blir det en spennende posisjon.



Kvangraven og Stabell, her i «kamp» med Eide-brødrene

Derfor fulgte de 5 stikkene i ruter. Så gikk en kløver til ess frem til følgende posisjon

♠ 4		
♥ 9 6 3		
♦ -		
♣ 8 7		
♠ E 10 9		♠ 3
♥ E K 5		♥ kn 4
♦ -		♦ -
♣ -		♣ D kn 10
	♠ K 5	
	♥ D 10 8	
	♦ -	
	♣ K	

På kløver konge ble det vanskelig for vest, hva skulle han kaste?

En spar blir besvart med spar konge, dermed må vest gi det niende sticket til hjerter dame.

Kaster vest en liten hjerter blir han innspilt på hjerter konge og må gi det niende på spar konge.

Kaster vest en stor hjerter følger spar konge fra syd og hjerter dame gir det niende sticket.

I praksis valgte vest å kaste en hjerter og ble da spilt inn på hjerterkonge.

# Nye stormestere



Nyslått stormester: Karl Olav Nybø Hansen



Nyslått stormester: Frode Tveito

# Bridgeoppgave nr. 6

South / All  
4♠ by South

North  
♠ 9 3  
♥ 9 8 6 2  
♦ A K 9 5  
♣ K Q 9

West

East

N  
W E  
S

South  
♠ K Q J 10 7 6 5  
♥ K Q 7  
♦ 6  
♣ J 8

Lead: ♥ A

Hjertes ess vinner første stikk, og Vest fortsetter med en hjertes til.

Hvordan spiller du?

Svar kommer i morgen.

West	North	East	South
			1♠
Pass	2♦	Pass	2♠
Pass	3SA	Pass	4♠
Pass	Pass	Pass	

## Nye bøker i bokhandelen



Mats Nilslund har kommet med nye bøker, og de finnes selvsagt i butikken hos Sten, som spesielt anbefaler boken til høyre. Men tenk gjennom hva du evt. inkluderer i eget system, sier Sten 😊

# Som far så sønn

Det tar aldri slutt, spillene som våre fantastiske juniorer presterer. Denne gang (ikke den første) er det Nikolai Heiberg-Evenstad som er hovedpersonen. Makker er far Stian Evenstad, ikke ukjent i bridge-miljøet. Lars Arthur Johansen fikk med seg spilleføringen:

Board 44 West / NS

4♠ by North

North

Evenstad

♠ K 10 5 4 3

♥ 10 6 2

♦ 7 6 3 2

♣ A

West

♠ 8 7

♥ J 8

♦ Q 10 5 4

♣ K 8 7 5 2

East

♠ 6 2

♥ Q 9 7 5 4

♦ A 8

♣ Q 10 6 4

South

HeibergEvenstad

♠ A Q J 9

♥ A K 3

♦ K J 9

♣ J 9 3

Lead: ♦ 4

West	North	East	South
Pass	Pass	Pass	1♣
Pass	1♥	Pass	3♠
Pass	4♠	Pass	Pass
Pass			

1 hjerter viser spar.

Ruter kom ut til esset, og ny ruter vant Nikolai med kongen.

Så spar ess, kløver ess, spar dame, kløver til stjeling, hjerter til esset, kløver til stjeling, hjerter til kongen og ny hjerter i stikk 10 spiller inn Øst som er nødt til å spille hjerter eller kløver til dobbelt-renons.

Nikolai var en av bare 5 som fikk med seg overstikket i 4 spar 😊



En av våre eminente juniorer 😊

# Festivalpar 3

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Espen Larsen - Marit Andersen	Fauske BK	31,00	59,23
2	Bjørn Randen - Erik Granly	Dombås BK - Otta BK	28,00	58,33
3	Ellen Cathrine Orsteen - Tor Orsteen	Eiker BK	18,00	55,36
4	Johan Bjørkan - Ingmund Bjørkan	Heimdal BK - Studentenes BK	17,00	55,06
5	Trine Furunes - Anita Ower	BK Norrøna	15,00	54,46
6	Willy Roger Ottemo - Unn Kristin Laberg	Sortland BK - Skånland BK	6,00	51,79
7	Per Øyvind Furuheim - Tone Skatrud	Vestre Gausdal BK	2,00	50,60
8	Erling Selfors - Gjermund Hansen	BK Mix Tromsø - Oslo Døves BK	0,00	50,00



Og her er pallen (igjen med turneringsleder i midten,



# Fabrikken

Av Elisabeth

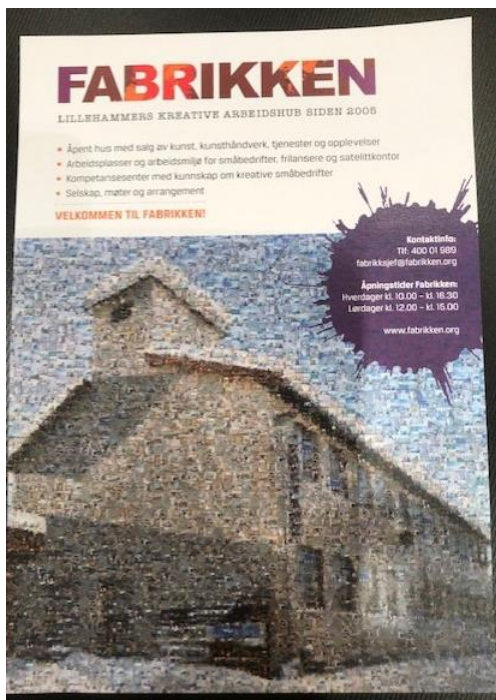
Vi er stadig ute og lærer Lillehammer å kjenne etter varaordføreren anbefalinger.

Vi har tidligere vært innom Eli Willix, som er årets festivalkunstner. Men nå skal vi presentere hele Fabrikken.

Vi startet med en mail til fabrikk sjef Torhild Andersen - som sporenstreks svarte oss, og ønsket oss velkommen (selv om vi sendte mailen en søndag).

Så dukket vi opp på Fabrikken og tuslet inn i det som både er kantine, pub og scene – men flere av husets «beboere» tilstede. Fabrikk sjefen introduserte bulletinene og nærmest inkluderte undertegnede i fellesskapet.

Vi fikk omvisning og ble mektig imponert. Fabrikken holder til i det tidligere industriområdet på Busmoen, i lokaler som fram til 1971 huset Steen og Strøm møbelfabrikk med ca. 100 arbeidere og produksjon av designmøbler.



Huset og historien var som skapt for det nye næringscenteret for kreative virksomheter som ble etablert her med 20 leietakere i 2005. Godt hjulpet av 15 aksjonærer, fødselshjelp fra det offentlige og med mye entusiasme og pågangsmot fra leietakere og daglig leder ble første byggetrinn realisert. Siden har det blitt tre byggetrinn til, mange nye aksjonærer og over hundre bedrifter har holdt hus på Fabrikken gjennom årene. Her har vi frekt klippet fra Fabrikken's fabelaktige hjemmeside (<https://www.fabrikken.org/nb/>)

Denne bulletinmedarbeideren fant jo kjøpt ut at det skal mer enn litt til for å slå et kreativt fellesskap i formidling.

At sted er fylt med kreativitet trenger en ikke mange minuttene i bygget for å fatte. Det som møter en opp trappen er et enormt bilde, av bilder. Du ser det her – men bør oppleves ved fremmøte. Det er satt sammen av det som synes å være en uendelighet av bilder – fascinerende. Jeg tuslet fra hotellet via Storgaten ned til Fabrikken.

Det er rimelig dårlig skiltet ned til denne litt skjulte juvelen (for oss tilreisende), så det bør Lillehammer kommune ta tak i. Men google map viser deg vei frem til Løkkegata 9 (rett ved siden av Tyrili stiftelsens bygg).

Jeg lurte en stund på om jeg hadde tatt bakveien inn da jeg gikk inn her. Plutselig sto jeg i et møbeltapetserer-verksted. Men de var bare smil og sa, neida – bare gå videre inn – så finner du resten. Vel jeg tok en prat med en dame som sto og trakk om noen stoler. Riktig proff så hun ut, men presiserte at det var hennes første arbeid, hun hadde gått kurs. Herlig måte å ta vare på gode, men slitte stoler på.





Det er flere som arbeider med det som nå heter redesign her på Fabrikken. Et mye mer dekkende ord enn de gamle begrepene omsøm og gjenbruk – her er det nemlig stor porsjon kreativitet med i prosessen. Hvordan sette sammen to ting som ikke har noe med hverandre å gjøre til en kreasjon som ser helt herlig ut? Det er en kunst det, akkurat hva du møter på Fabrikken.



Overalt hvor jeg tittet inn tok de imot meg med et smil og imøtekommenhet. Ikke alle var tilstede – det er tross alt midt i den beste ferietiden, men bilder fikk jeg tatt både litt her og der.

En av de fascinerende tingene ved Fabrikken er at de har helt og fullt tatt inn over seg hva begrepet kreative næringer skal favne. Det første, i alle fall jeg tenker på er jo utøvende kunstuttrykk. Men her er de klar over at fotografer, Web-designere, reklame makere og de som jobber med informasjon er i kreative yrker.

Et lite, vennskapelig spark på leggen er sånne påminnelser om at en altfor ofte bare har alle tankene inni boksen og ikke tør å utvide perspektivet en smule. Det trengs for å dytte en videre i store opplevelser.

Og opplevelser er det mye av på Fabrikken. Her kan en tilbringe mye tid og en har.



En av keramikk-kunstnerne var inne, og her var det mye en kunne tenke seg å ha med hjem. Et tips til dere som ikke har satt av tid til den opplevelsen et besøk på Fabrikken i år, er å se på hjemmesiden og forberede neste års Bridgefestival med noe slakk – for her kan man komme hjem oppløftet av inntrykk og samtidig ha gjort unna en del presanger til familie, venner og kjente.

En av kunstnerene, glasskunstneren – klarte vi å forsyre midt i en intens arbeidsperiode. Men selv hun tok seg tid til en strekk og et par ord med oss. For øvrig Kari Mølstad/Hett glass som vi ble anbefalt på Husfliden



Både nonfigurativt og figurativt malerier er representert på Fabrikken. Eva Willix, årets festivalkunstner har dere blitt kjent med tidligere, her er et par av de andre kunstnerne.



Tenk at det er mulig å samle så mye kreativitet på et sted.

Det er selvsagt mye mer festlig å ta bilder av en kunstners verk, eller av kunstneren underveis i utøvelsen, enn en web-designers «verktøy». Håper på en stor porsjon forståelse for akkurat det.



Her er imidlertid både informasjon/reklame for noe som skjer neste år, og Fabrikkens meny. Oppfordringen til å besøke stedet er gjentatt, og jeg sender Varaordføreren en takk for idéen.

Du husker vel å nominere

## Til festivalens hyggeligste

Premien er det flotte bildet som er vist i den ene spillesalen (og i bulletinen, og ikke minst under fanen NYHETER på festivalens hjemmeside).

Nominasjon leveres bulletinredaksjonen eller sendes på epost:  
[bulletinredaksjonen@bridgeklubb.no](mailto:bulletinredaksjonen@bridgeklubb.no) eller [vegar@vegar-naess.net](mailto:vegar@vegar-naess.net)

Nominasjonen må inn så tidlig at den kan komme med i bulletinen fredag kveld (altså innen klokken ca.19).

Prisen deles ut lørdag formiddag.

# Lar du deg lure av landslagssjefen

Av: Nils Kvangraven

Tolle Stabell er norsk landslagssjef i bridge for det åpne laget, men han er også en av våre beste spillere selv.

Fra NM Monrad par har jeg hentet dette spillet hvor jeg synes han førte kortene sine bra

♠ E D kn 8 3  
♥ 10 6 5 3  
♦ E K kn  
♣ 9

♠ 9 6  
♥ D 7 2  
♦ 8 7 5 4 3  
♣ kn 8 4

Vest	Nord	Øst	Tolle Syd
			1 ♣
Pass	1 ♠	Pass	1 NT
Pass	2 ♦ (krav)	Pass	3 ♣
Pass	3 NT	Pass	Pass
Pass			

Du spiller ut hjerter 2, 3, konge og ess. Spillefører Tolle Stabell fortsetter med spar 5, 6, dame og 4.

I neste stikk følger hjerter 5, 8, 9 og dame.  
Hva spiller du tilbake mot denne kontrakten?

Den aktuelle vest måtte velge mellom å angripe kløverfargen, eller å satse på at øst har lasjert fra spar konge fjerde.

Det var akkurat den illusjonen Tolle hadde håpet å sette opp ved å «angripe» spar i annet stikk kunne det se ut som han jobbet med å sette opp stikk i spar. Vest, en toppspiller, gikk fem på og spilte spar tilbake.

Kortene så ut som dette

♠ E D kn 8 3		
♥ 10 6 5 3		
♦ E K kn		
♣ 9		
♠ 9 6		♠ 10 7 4 2
♥ D 7 2		♥ K kn 8
♦ 8 7 5 4 3		♦ 10 9 6
♣ kn 8 4		♣ K D 6
♠ K 5		
♥ E 9 4		
♦ D 2		
♣ E 10 7 5 3 2		

På mesterlig vis hadde Tolle skapt illusjonen og kamuflert kortene. Med spar tilbake ble den sluppet til kongen og hjerter satte nå opp spilleførers 11 stikk.

Det ga + 15 til landslagssjefen, 10 stikk ville gitt – 27.



# Veteranspill

Det er mange gode spillere og mye bra spill i veteran-klassen også, og her demonstrerer Lars Eide og Odd Frydenberg litt av det de kan.

West / None

7♥ by West

North

♠ K Q 10 5 4 3 2

♥ J 8

♦ 5 2

♣ Q J

West

Frydenberg

♠ J 8

♥ Q 10 9 2

♦ 6

♣ A K 10 6 4 2

East

Eide

♠ A 9 6

♥ A K 7 6 4

♦ A Q 8 4

♣ 8

South

♠ 7

♥ 5 3

♦ K J 10 9 7 3

♣ 9 7 5 3

N  
W E  
S

West

1♣

4♥

4SA

7♥

North

2♠

Pass

Pass

Pass

East

3♥

4♠

5♣

Pass

South

Pass

Pass

Pass

Pass

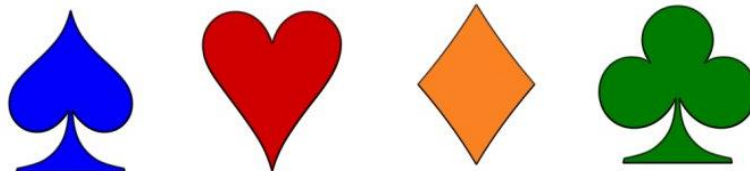
Når Lars slem-inviterer med cue-bid 4 spar, og etterpå viser 4 ess, så er ikke Frydenberg til å stoppe.

Det er mulig, selv om det ikke vites helt sikkert, at nord angrer på at han ikke bidro med en noe mer aktiv sperremelding i første melderunde!



Han lot seg ikke be to ganger!

Med den pene sitsen i både kløver og hjerter var det 14 stikk.



# Festivalhandikap 4

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Lars Fonnaas - Eva Fonnaas	Brufoss BK	38,80	63,46
2	Bjørn Randen - Erik Granly	Dombås BK - Otta BK	33,80	61,74
3	Jon Sivert Granhaug - Per Riiber Sæther	BK Ruterknekt	16,20	55,62
4	Knut Ole Halbjørhus - Erna Lervik	Eiker BK - Namsos BK	12,40	54,30
5	Hilde Torstensrud - Ingeborg Haakenstad	Kløver Ess	7,80	52,70
6	Ellen Cathrine Orsteen - Tor Orsteen	Eiker BK	6,20	52,16
7	Per Øyvind Furuheim - Tone Skatrud	Vestre Gausdal BK	4,50	51,57
8	Svein Meldieseth - Arvid Haugen	Rena BK - Lillehammer BK	1,30	50,47



Her er pallen (med turneringsleder i bakgrunnen)



Fra Maihaugen