



NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2021

BULLETIN (4) MANDAG 2. AUGUST



Innhold

Side	Tittel	Forfatter
2	Oppfordringen er tatt	Elisabeth
5	Tidenes yngste	NBF
6	Festival-handicap søndag kveld	NBF
6	Festivalpar mandag formiddag	NBF
7	Egg for åpen scene	Vegar
8	Årets festivalkunstner – Eva Willix	Eliabeth
11	Bridgeoppgave nr. 3 – løsning	Vegar
12	Quiz på søndagskvelden	
12	Rått parti?	
13	Nikolai finner 6-eren	Vegar
14	Pappa får 12 stikk i 1 NT	Vegar
15	En helt utrolig spesialpris du kan nominere til	NBF
16	Eskil Monrad Hagen med full oversikt	Vegar
17	Bridgeoppgave nr. 4	Vegar
18	En til med Nicolai	Vegar
19	Resultat festivalhandicap 2	

Oppfordringen er tatt

Av Elisabeth

Varaordføreren oppfordret i hilsningen i åpningsbulletinen oss blant annet shopping/spising i byens gågate. Oppfordringen er tatt.

Det er et sted det alltid er masse kø, Men da jeg ankom klokken 10.58 var det bare to stykker foran meg – så fristelsen til en veeeldig tidlig lunsj meldte seg øyeblikkelig.

Ikke mer enn tre minutter senere var jeg parkert ved et hyggelig bord på uteserveringen. Serveringspersonalet ble forespurt om hva som var «signaturretten» på stedet da de ga meg menyen.

Så var det inn og bestille «Ronni Spesial» - helt uten å ha lest noe mer enn at den var rangert under husets spesialiteter.

Heldigvis summet jeg meg nok til å bestille en cappucino også før jeg vendte tilbake til bordet og kunne betrakte køen som hadde begynt å vokse til vanlig lengde.

Da maten kom på bordet fant jeg ut at jeg burde ha lest menyen bedre – for jeg er sikker på at det å ha stått «dele-retter» over dette kapittelet – wow for en størrelse.



Her hadde jeg trengt hjelp av resten av redaksjonen – orket ikke alt.



Mens jeg satt og mumset på denne noe overdrevne lunsjen kikket jeg meg rundt og siden jeg satt med køen som nærmeste nabo fikk jeg med meg at køen var velkjent. En kommenterte den slik: «Det er litt kø, som vanlig, men da smaker det jo enda bedre».

Etter mat vraltet jeg over gaten og inn på Janus sitt fabrikkutsalget.



Her var det virkelig mye med både god kvalitet og gode priser.

Så denne delen av redaksjonen benyttet sjansen til litt shopping – og tenkte at Varaordføreren hadde jo oppfordret til det.

Da er et par julegaver ferdig shoppet – med god hjelp fra betjeningen. Jeg er helt uerfaren med barnestørrelser, og lett smilende fikk jeg kyndig hjelp gjennom jungelen av 90, 120 og så videre.

Noe til en mett mage ble det også. I tillegg hadde de t-skjorte i fargen til redaktøren. Han liker sikkert gaver. Selv om jeg syntes synd på han som ikke fikk være med ut i finværet i gågaten i Lillehammer - så tror jeg han faktisk foretrekker det selskapet som skarpe bridgehjerner utgjør oppe på festivalhotellet.



Naboen til Janus-utsalget er Husfliden Lillehammer – det er jo lokal butikk, så da ble det tur innom der også.

Tidligere hadde jeg lagt merke til at det er massevis av ostehøvler som er i butikkene her i byen. Svaret på hvorfor fikk jeg hos Husfliden. Møbelsnekker Thor Bjørklund hadde i 1925 irritert seg ferdig på hvor vanskelig det var å skjære pent av osten, og fant like godt opp ostehøvelen.

Hans Bjørklund-produkter, produseres fortsatt på Lillehammer, er gjennom 90 år blitt et klassisk symbol på norsk innovasjon, kvalitet og design. Siden starten i 1925 har bedriften laget over 50 millioner osthøvlere, og etter 90 år med osthøvlere som hovedprodukt, er Thor Bjørklund & Sønner AS på Lillehammer, fremdeles den ledende produsenten.



De har mye mer enn osthøvlere på Husfliden. Blant annet har de glass fra lokale kunstnere – men det skal vi komme tilbake til i en annen artikkel.

Imens kan dere nyte bilde av noen av kunstglassene som denne kunstneren har til salgs på Husfliden. Friske farger og til flere bruk, både drikkeglass og vaser er det fullt mulig å kjøpe med seg hjem fra festivalbyen. Før jeg vandrer videre mot Fabrikken sendte jeg varaordføreren en takk i tankene, og måtte smile til meg selv.





Jeg vet jo at «min» både ordfører og varaordfører ville ha likt å ha Festivalen i vår by – og kunne ha sendt deltakerne rundt til mange steder. Likevel er jeg sikker på at alle lokalpolitikere har mye å lære av å skryte enda mer av sine bedrifter. Samtidig innser jeg at ved å nevne noen må en nødvendigvis ha mot til å la være å nevne andre. Det gikk plutselig opp for meg at lokalpolitikk må være balansekunst. Så kikket jeg innom Uldvaren a/s. Men med alle garnnøstene som venter hjemme - rygget jeg forsiktig ut igjen.

Tidenes yngste

Det er neppe første gang at han hører «tidenes yngste», Christian Bakke. Denne gangen som tidenes yngste **stormester m/stjerne**, som han fikk utdelt ved oppstarten av Mix lag i dag 😊



Vi gratulerer!

Festival-handikap søndag kveld

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Randi Alsnes - Knut Ole Halbjørhus	Spiren BK - Eiker BK	105,30	64,63
2	Are Sivertsen - Cathrine K. Leithe	Tromsø BK	91,70	62,73
3	Erik Sørnes - Siri Sæther	Haga og Aurskog BK	75,20	60,45
4	Bjørn Sveta - Tore Berge	Klepp BK - Lyngdal BK	46,90	56,52
5	Sølvi Flo - Olav Lillebuen	BK Sølvknekt	45,90	56,37
6	Anne Berit Indrestrand - Svein-Jarle Ludvigsen	BK Grand - Solklubben BK	41,90	55,83

Festivalpar mandag formiddag

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Aage Bratt - Vidar Morken	Lillehammer BK	100,00	67,36
2	Ketil André Olsen - Anton Reynir Gunnarsson	Brønnøysund BK - BK Norrøna	99,00	67,19
3	Leif Arne Halleraker - Jan Ivar Wannberg	Sauda BK - Ølen BK	64,00	61,11
4	Arve Henden - Martin Ivar Henden	Nordfjardeid BK - Åsane BK	63,00	60,94
5	André Hagen - Anita Ower	Haga og Aurskog BK - BK Norrøna	52,00	59,03
6	Arne Martin Solberg - Arvid Solberg	Vestre Gausdal BK	30,00	55,21



Pallen festivalpar 1

Egg for åpen scene

Board 4 West / All

2♣ by East

North

♠ Q 10 9 8 2

♥ 7 6 3

♦ A 4 3

♣ J 7

West

♠ A J 7 5 3

♥ 4

♦ J 10 8

♣ A Q 4 2

N

W

E

S

East

♠ 4

♥ J 9 8 5 2

♦ 9 5

♣ 10 9 6 5 3

South

♠ K 6

♥ A K Q 10

♦ K Q 7 6 2

♣ K 8

Lead: ♥ A

West	North	East	South
1♠	Pass	Pass	Dbl
Pass	Pass	2♣	Pass
Pass	Pass		

Rampelyset på BBO er ubønnhørlig, når de skjærer seg er det til forlystelse for hele verden.

Vi skal omgå de involvertes navn i denne publikasjon, men den nordiske mesteren i syd var vel noe passiv i dette meldingsforløpet.

For å si det som en turneringsleder ville ha sagt det: Pass var ikke et logisk alternativ etter 2 kløver 😊

Ved det andre bordet ble det spilt 3NT av syd med 10 stikk. Her ble det 8 stikk i 2 kløver andre veien.

12 IMP til Ø/V.

Men siden gikk det bedre 😊



Nordisk mester

Årets festivalkunstner – Eva Willix

Av Elisabeth

På varaordførereens anbefaling gikk turen ned til FABRIKKEN. Der møter vi et inkluderende miljø, som blant annet omfatter hun som sporenstreks ble ÅRETS FESTIVALKUNSTNER, Eva Willix. Hun har for tiden separatutstilling på Fabrikken, og jeg er glad for at veggene er fulle hjemme.



Ikke fordi jeg ikke vil ha bildene hennes på veggen, men fordi det ville ha vært umulig å velge bare ett.

Da jeg møter fellesskapet på Fabrikken i kantinen/restauranten klarer ikke hjernen min å befri seg fra inntrykket av at det henger en Weidemann på veggen der.

Eva inviterer meg inn på atelieret sitt og gir meg tilbud om å fortelle om Fabrikken. Jeg motstår som vanlig alt utenom fristelser, og blir med inn i Evas verden.

Jeg klarer ikke å styre meg lenge, og må spørre om det er hennes bilde på veggen der vi kom fra,....eller? Hun smiler lunt og ser spørrende på meg – så jeg forklarer raskt at jeg trodde det var en Weidemann.

Eva takker og sier at det faktisk ikke er så rart. Weidemann hadde ingen direkte elever, men hun var mye hos han og han både inspirerte og hjalp henne.

Faste bulletinlesere vet at jeg er glad i kunst og det tror jeg Eva også oppdaget. I alle fall blir hun like ivrig som meg. Hun har mye lys i sine bilder, og jeg lurer på hvordan hun bygger opp sine komposisjoner.

Eva spretter opp på bordet og forklarer ivrig og levende om den prosessen det er å male et bilde, hvordan det i begynnelsen er noe helt annet før det utvikler seg på sin egen reise frem til ferdig bilde. Noe tas ned og noe legges til forklarer hun, og et øyeblikk føles det som om noen endelig klarer å sette ord på hva som er ekte kreativitet.

Eva har egen hjemmeside;
<https://www.willix.no/>
den er virkelig verdt et besøk.



Eva har malt i 35 år, og vært med på/i Fabrikken siden den åpnet for 16 år siden. Hun er et levende oppslagsverk om den kreative sameksistensen som er der. Imponert er hun også over at tre kommuner for 16 år siden gikk sammen for å få dette til i samarbeid med det hun omtaler som kreative næringer.

Kreativitet er jo mer enn utøvende kunst, presiserer hun for en ingeniørutdannet bulletinredaktør. Her har vi blant annet han som har laget hjemmesiden min – veldig kreativ. Jeg nikker og forstår at her er det et fellesskap som nyter godt av hverandre, og som snakker hverandre opp.



Bedre ambassadør for Fabrikken kan det ikke være lett å finne, selv om stadig trekker frem hvor flink Torhild Andersen, som bærer tittelen Fabrikksjef, er.

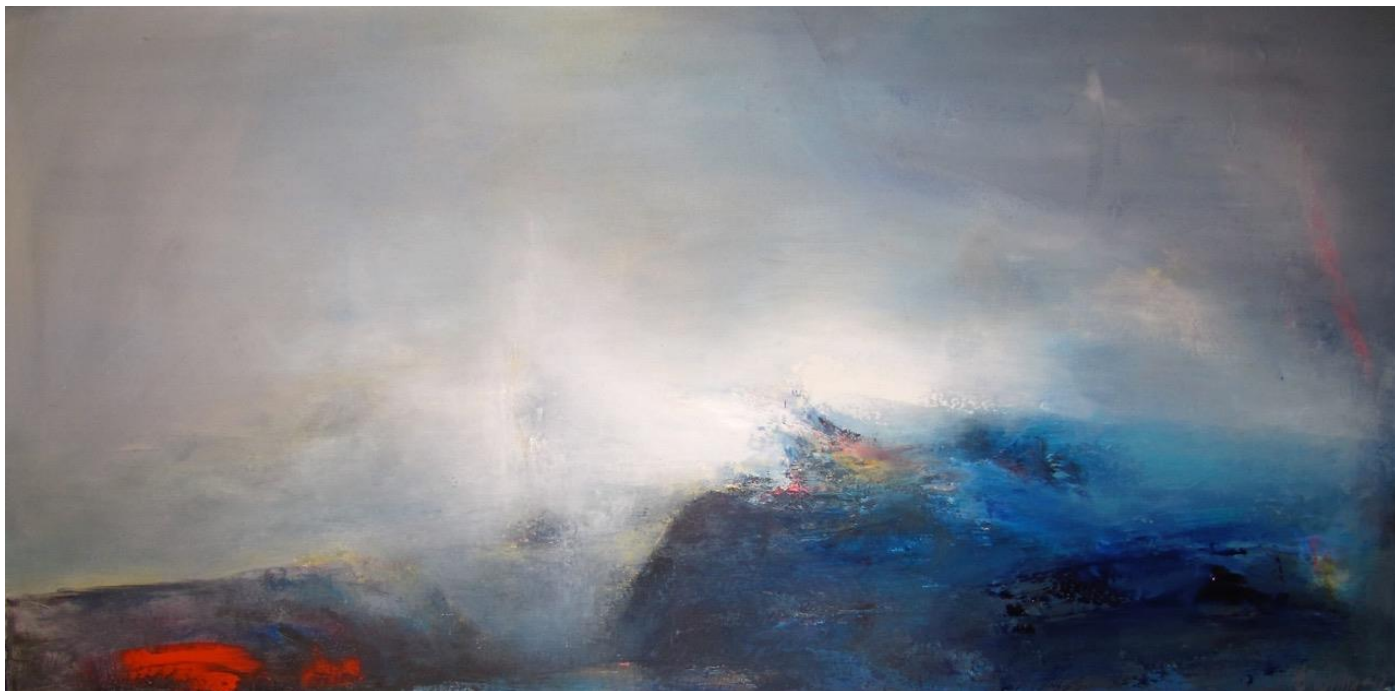
Eva viser oss rundt i fabrikken, og vi skal skrive mer om den – i en egen artikkel. Jeg smyger til meg en brosjyre i forbifarten – som reklamerer for hennes utstilling på Pellestova. Den åpner søndag 3. oktober.



og beklager fotokvaliteten.

Evas malerier finnes også i trykk – skikkelige kvalitetstrykk. På fagspråket heter det Giclée-trykk. Giclée-metoden krever spesielle, avanserte printere og en kombinasjon av lysekte blekk og syrefritt papir som er garantert av produsenten til å ha en minimums holdbarhet på 60-100 år

Et slikt trykk har årets Festivalkunstner donert til festivalen. Det er trykk av dette maleriet, innrammet med passpartout og refleksfritt glass i sort ramme (78x52 ferdig innrammet).



«Havet bryter i blått»

Eva Willix har hatt mange utstillinger og har også hatt offentlige utsmykninger – bildet som henger hos det som før het Fylkesmannen er vist på hjemmesiden vår.

Imens arbeider Festivalledelsen, lett måpende over den storstilte gaven, med kriteriene for hvem som skal kunne ta dette kunstverket med seg hjem.

Her er et par av de andre, blant mange bildene redaksjonen drømmer om:



Bridgeoppgave nr. 3- Løsning

North / NS
4♠ by North

North

♠ Q 10 7 6
♥ K 8
♦ A 7 4
♣ A K 5 2

West

♠ 3
♥ 10 7 6 4 2
♦ Q 9 5
♣ Q J 7 6

East

♠ J 5 2
♥ A Q 9 5 3
♦ J 10 8 2
♣ 10

South

♠ A K 9 8 4
♥ J
♦ K 6 3
♣ 9 8 4 3

Lead: ♥ 4

West	North	East	South
	1SA	Pass	3♠
Pass	4♠	Pass	Pass
Pass			

Man spiller ikke liten fra esset i en trumfkontrakt, så liten fra bordet. Men øst hadde både ess og dame, og esset trumfes på hånden.

Trumfen satt 3-1 (3 i øst), så prøver vi kløver ess. Øst saker 10'eren. Hvordan fortsetter du?

Hvis Vest sitter med resten av kløveren, er rådyra gode. Men det finnes et mottrekk: Ta for E-K i ruter og fri deg med den siste ruter.

Kommer Vest inn og spiller liten kløver, lar du den gå. Dukker Øst opp med en kløver er det bare en taper i farven og kontrakten er hjemme. Spiller Vest en kløverhonnør, så stikker du den og har igjen bare én kløvertaper. Men er øst inne på den 3. ruter og ikke har flere kløver må han spille til dobbeltrenons, og du får kastet en kløver 😊



Quiz på søndagskvelden

Margrethe Lindquist hadde quiz for bridgespillerne søndag kveld, og her er et bilde av vinnerlaget som klarte 30 av 36 mulige poeng:



Gratulerer!

Rått parti?



Nikolai finner 6-eren

North / All
6♣ by South

North

♠ K 3

♥ K 7 4 2

♦ 4

♣ Q 10 6 4 3 2

West

♠ J 6 2

♥ 10 9 8 6 5

♦ 10 7

♣ J 9 8

N
W E
S

East

♠ 10 5 4

♥ A J 3

♦ J 9 8 6 5 3

♣ 7

South

HeibergEvenstad

♠ A Q 9 8 7

♥ Q

♦ A K Q 2

♣ A K 5



Ungdommelig glød og optimisme er gøy å overvære, og sammen med makker Birgit Iren Nygård fant unge Heiberg-Evenstad denne fine lilleslemmen som ga 12 IMP da motstanderne stoppet i 3 NT.

Bra meldt!

West	North	East	South
	Pass	Pass	2♣
Pass	2♦	Pass	2♠
Pass	3♣	Pass	3♦
Pass	3♥	Pass	6♣
Pass	Pass	Pass	

Pappa får 12 stikk i 1NT

André Øberg er ikke kjent for å gi bort stikk, i dette spillet tok han nesten alle!

South / None
1NT by South

North

Unni

♠ 9 7 3 2

♥ K Q J 2

♦ K J 9 3

♣ 10

West

♠ 10 4

♥ A 9

♦ Q 8 6 4 2

♣ A J 9 4

East

♠ Q J 8 5

♥ 8 7 6 5 3

♦ 7

♣ K 6 2

South

Andre

♠ A K 6

♥ 10 4

♦ A 10 5

♣ Q 8 7 5 3

Lead: ♦ 2

West	North	East	South
Pass	1♦	Pass	1SA
Pass	Pass	Pass	

Ruter 2 kom ut til 10-eren, hjerter 10 blir lasjert, men en hjerter til setter Vest inn på esset.

Kløver knekt fell 10-eren, men Andre kommer inn på damen.

Ruter ess avslører rutersitsen (som om han ikke hadde gjettest den allerede), ruter til knekten fulgt av 3 røde stikk som øst uheldigvis kaster 2 spar på for å holde kløver, dermed er 9-7 i spar de to siste stikkene.

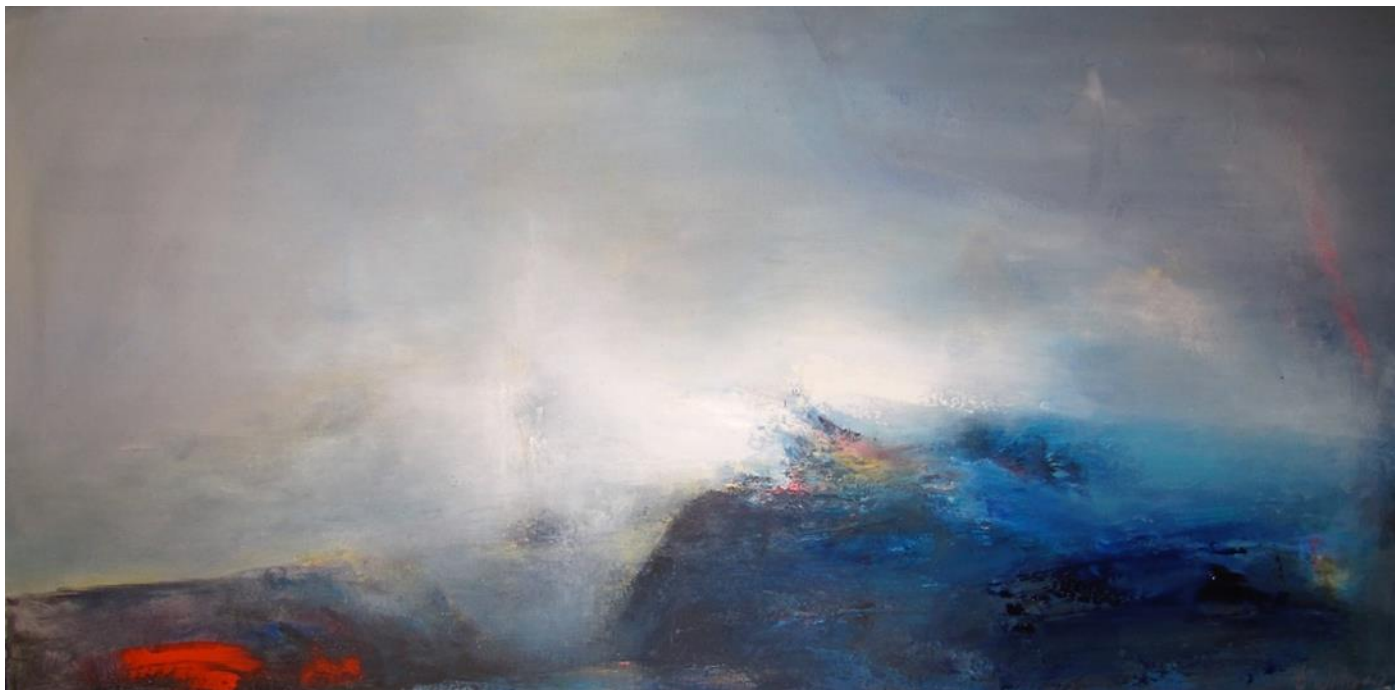


Meldingene ved det andre bordet gikk meldingene likt helt til Øst valgte å balansere med en dobling, og ble spillende 2 hjerter doblt med 2 bet, og det ble 2 IMP ut allikevel.

En helt utrolig spesialpris du kan nominere til

Som nevnt tidligere iulletinen er det gitt et storslagent kunstverk til Festivalen fra Årets Festivalkunstner Eva Willix.

Bildet heter «*Havet bryter i blått*» og er et trykk som innrammet måler 78 x 52 cm.



Festivalledelsen har nå bestemt hvilke kriterier som legges til grunn for å finne den som kan ta kunstverket med seg hjem.

Festivalens hyggeligste

Er kriteriet. Det er enten opplevelse eller annet, men det må stå en person bak.

Alle kan nominere, og nominasjonene leveres bulletinredaksjonen senest innen spilleslutt fredag 6. august.

Nominasjonene kan enten leveres på papir direkte til redaksjonens disk eller på mail til bulletinredaksjonen@bridgeklubb.no. Husk begrunnelse.

Vinneren avgjøres av en jury bestående av:

Svein-Jarle Ludvigsen, Bjørn Sveta, Åse Langeland og Eli Ann Bakke.

Prisen deles ut lørdag formiddag

Eskil Monrad Hagen med full oversikt

Det hender at det ikke er noe gøy å havne i bulletinen, f.eks. når man har lagt et strutse-egg. Men når man havner i bulletinen 2 dager på rad av de «riktige» årsakene, er det hyggelig 😊

Board 20 West / All
3NT by South

North
♠ 8 2
♥ A 9 7
♦ 9 8 4 3
♣ A 10 7 5

West
♠ K Q 9
♥ 10 8 2
♦ J 10 7
♣ K 9 6 3

N
W E
S

East
♠ J 7 6 5 4 3
♥ J 6 3
♦ K 2
♣ J 4

South
Eskil M Hagen
♠ A 10
♥ K Q 5 4
♦ A Q 6 5
♣ Q 8 2

Lead: ♣ 6

West	North	East	South
Pass	Pass	Pass	1SA
Pass	2SA	Pass	3SA
Pass	Pass	Pass	

Utspillet (norsk fordeling) gikk til 7, knekt og dame.

Eskil legger ned ruter ess, og fortsetter med kløver 2 til 3'eren i vest, 5-eren (!!) på bordet og øst følger med 4-eren.

Ruter 9 stikker øst med kongen, og fortsetter med spar 4. Den stikker Eskil med esset, for nå lukter det 12 stikk.

Ruter dame, ruter til 8-eren, hjerter til kongen, hjerter til esset, og jammen løser ikke hjerteren seg, og de to siste stikkene vinnes med 10 og ess i kløver på bordet 😊



Godt spilt, Eskil!

SKEIDAR

Bridgeoppgave nr. 4

South / All

4♥ by South

North

♠ A Q 5 3

♥ 4

♦ 10 7 6 2

♣ J 6 5 3

West

East

N

W

E

S

South

♠ 4

♥ A K J 10 9 8 7

♦ A Q J

♣ K 8

Lead: ♠ 10

Her er spørsmålet rett og slett hvilken spilleplan du vil forsøke 😊

West	North	East	South
------	-------	------	-------

			1♥
--	--	--	----

Pass	1♠	Pass	4♥
------	----	------	----

Pass	Pass	Pass	
------	------	------	--

Tirsdagens lunch-meny

I morgen serverer hotellet **kyllinggryte med ratatouille og ris**.
Betales på forhånd i kiosken mellom kohortene.

En til med Nikolai 😊

South / All
6♥ South

North
♠ A 9
♥ K 8 7
♦ K 5 4
♣ K J 10 9 4

West
Evenstad
♠ K 10 8 6 5 3
♥ J 3 2
♦ J 9
♣ 3 2

East
♠ Q J 7
♥ 5
♦ 10 8 7 6 3
♣ A 8 6 5

South
♠ 4 2
♥ A Q 10 9 6 4
♦ A Q 2
♣ Q 7

Lead: ♠ 5

West	North	East	South
			1♥
Pass	2♣	Pass	2SA
Pass	3♥	Pass	3♠
Pass	3SA	Pass	4♥
Pass	4SA	Pass	5♥
Pass	6♥	Pass	Pass
Pass			

Utspillet mot en sekser kan være vanskelig, og det er masse flotte teorier.

Ruter ut mot lilleslem er det noen som sverger til, da får man vel riktig utspill i ca. 25% av spillene?

Nikolai spiller ut fra det han har, nemlig spar. Og det var det eneste som kunne bete kontrakten, og gi 17 IMP til laget.

Ved det andre bordet kom det kløver ut, og kontrakten var ubetelig.



Resultater Festivalhandikap 2

Plass	Navn	Klubb	Poeng	%
1	Svein Meldieseth - Arvid Haugen	Rena BK - Lillehammer BK	101,00	66,18
2	Gunhild Aasen - Laila Basma	KGB Klyve-Gulset BK	47,70	57,64
3	Kai Lille-Homb - Gaute Gjerdingen	Raufoss BK	45,10	57,23
4	Hilde Torstensrud - Ingeborg Haakenstad	Kløver Ess	41,90	56,72
5	Per Øyvind Furuheim - Tone Skatrud	Vestre Gausdal BK	41,90	56,71
6	Ketil André Olsen - Anita Ower	Brønnøysund BK - BK Norrøna	28,30	54,54
7	Thorstein M. Buserud - Liv Berit Pedersen	Vinger BK	28,20	54,51
8	Kari Bakke - Siri Sandnes	Bergen Akademiske BK - Farsund BK	28,10	54,51



De tre beste parene 😊