



# NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2022



## BULLETTIN 3



Side	Tittel	Forfatter
2	En pris du kan nominere til	Festivalen
3	Bridge for Alle på Tenerife i januar 2023	NBF
4	Noen spiller mer enn en ting	Redaksjonen
6	Løsning festivaloppgave nr. 2	Redaktøren
6	Hun finner deg!	Redaksjonen
7	Johnny anbefaler -del 1	Redaksjonen
8	Det er (minst) en forfatter blant oss her	Redaksjonen
10	Maihaugen – alltid med på laget	Redaksjonen
11	Årets bridgeildsjel 2021	Redaksjonen
12	Festivaloppgave nr. 3	Redaktøren
13	NM mix lag – før det braker løs	Redaktøren
15	Festivalpar 2	redaksjonen



# En pris du kan nominere til

Festivalkunstner i år er Kari Nordnes. Vi skal bli godt kjent med henne i en senere bulletin.



Kari har tilhold på Fabrikken – et fabelaktig sted. Trenger du litt kunstnerisk inspirasjon er det et sted redaksjonen kan anbefale.

Der holder også fjorårets festivalkunstner, Eva Willix til. I tillegg er det mange kunstarter presentert der nede. Blant annet glass. Noen av disse så du på forsiden bulletin nr. 1. Skulle du ønske å vite mer om fabrikken – så ta en titt på hjemmesiden deres:

[www.fabrikken.org](http://www.fabrikken.org)

Men nå til prisen du kan nominere til

## Festivalens hyggeligste



*Prisen består av et trykk, gitt av årets festivalkunstner Trykket viser motiv av «hvelvet» på Stortorget – som i dag er en lekker restaurant som også i år har gitt festivalen et gavekort*

Er kriteriet. Det er enten opplevelse eller annet, men det må stå en person bak.

Alle kan nominere, og nominasjonene leveres bulletinredaksjonen senest innen spilleslutt fredag 12. august. Juryen består av Svein-Jarle Ludvigsen, Eli Ann Bakke og Elisabeth Groseth

Nominasjonene kan enten leveres på papir direkte til redaksjonens disk eller på mail til: [bulletinredaksjonen@bridgeklubb.no](mailto:bulletinredaksjonen@bridgeklubb.no). Husk begrunnelse!

# Bridge for alle på Tenerife i januar

Det blir Bridge for alle på Tenerife også neste år. Brosjyre er slått opp i gangen mellom spillelokalene, og Eli Ann har også liggende hos seg i «Festivalresepsjonen»

## BRIDGE FOR ALLE TENERIFE 9. - 28. JANUAR 2023



Bridge
Golf
Sol
Badning
Mat
Vennskap
Kurs
Fotturer

Bridge for Alle er NBFs tilbud til alle som ønsker å spille bridge - uansett ferdighetsnivå. Bridgeturneringer hver ettermiddag 12 puljer, og i tillegg temabasert undervisning noen formiddager per uke, samt mulighet for lagkamper og singelturneringer om formiddagen.

Bridge for Alle på Tenerife arrangeres på Paradise Park Fun Lifestyle Hotel. Her kan man nyte det gode været på Kanariøyene på et flott 4\* hotell, Los Cristianos og Playa de Las Americas byr på gode strender, shopping, et utall restauranter og alt annet en sydentinasjon skal by på.

### Hvordan kan jeg bli med?

- Sjekk flytidspunkter og priser slik at du vet når du ønsker å reise!
- Kontakt festivalsjef Per Bryde Sundseth; 911 47 378 eller Eli Ann Bakke for å sjekke tilgjengelighet på hotell. Påmelding kreves for alle - uansett om du bor på hotellet eller ikke. Påmelding sendes til Eli-Ann Bakke:

Mobil: 924 56 362

Epost: [eliann.bakke@gmail.com](mailto:eliann.bakke@gmail.com)

### Flyreiser - samarbeidsavtaler

Dere bestiller selv flyreise. Det er to flyplasser på Tenerife - nord og sør. Pass på at dere bestiller reise til flyplassen i sør. De som bestiller med Apollo under må huske å melde seg på briddgen.

NBF har inngått avtale med Apollo om charter t/r Tenerife søndager fra Oslo (kr 4498/4998/5998), samt Bergen og Stavanger (kr 4298/4798/5598). De oppgitte prisene gjelder for hhv. 1/2/3 uker. Inkludert i prisen er håndbagasje, 1 stk innsjekkert bagasje samt måltid på reisen. Det er begrenset kapasitet til de avtalte prisene og bestilling må gjøres før 1. oktober. Eventuelle spørsmål kan rettes til Apollos gruppeavdeling på tlf. 21 01 75 40.

Bestillingsslenke: <https://tinyurl.com/yvcr8h7y>

NBF har også en avtale med Norwegian som gir inntil 8% rabatt på reisen. For å bruke avtalen må man opprette en profil hos Norwegian og legge inn avtalekode. Avtalekoden er NORSKBRIDGE.

### Bridgepriser

Prisene baseres på ugentlige hotellturneringer og inkluderer øvrige aktiviteter på hotellet som bridgepub, formiddagsbridge, quiz etc. Hvis det er plass kan en uinntaksvis delta i enkeltturneringer. Enkelt-/hovedturnering: 25€ / 60€

Detta koravgifter for boende på hotellet som bestiller gjennom NBFs bestillingsrutiner:      Detta koravgifter for ikke boende på hotellet eller bestilling utenom NBFs bestillingsrutiner:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 uke: kr 800</li> <li>• 2 uker: kr 1200</li> <li>• 3 uker: kr 1600</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 uke: kr 1400</li> <li>• 2 uker: kr 1900</li> <li>• 3 uker: kr 2400</li> </ul>
---	--


Bridgeprisene er forhøyet i forhold til tidligere år ettersom hotellet vil belaste for lokalie for ikke-boende.

### Premiering

Hovedturnering:  
Vinnere i både A- og B-puljen vinner ukesopphold på hotellet utenom festivalen, alternativt 50% rabatt på opphold under festivalen i jan 24. Forbudspoeng.

Kveldsturneringer:  
Fritt valg blant vin, vår egne Bridge for alle plique-skjorter, faskorkstokker etc.  
I tillegg har vi spesialpremier ved enkelte anledninger, blant annet gavekort på restauranter og opphold på Storefjell under BFA i pinsen 2023. Krets- og klubbpoeng.

## PARADISE PARK FUN LIFESTYLE




Bridge for Alle på Tenerife har vært på samme hotell siden starten i 2010. Hotellet ble renoverert våren 2015 og 2020, noe som har medført en mer romslig restaurant, bedre dusjforhold, raskere internett og norske tv-kanaler på rommene. Hotellet kan i tillegg friste med flere flotte bassengområder og bugnende frokost-, lunch- og middagbuffeter. For de som ønsker å nyte solen i fred og ro kan hotellets barnefrie takterasse anbefales.

### OVERNATTINGSPRISER

Alle priser er per person per natt med halvpensjon. 7€ fradrag per pers. dersom det kun ønskes frokost.

Romtype	Pris	Romtype	Pris
Classic Twin Land View	69€	Premium studio	91€*
Classic Single Land View	103,50€	Premium 2 bedrooms	91€*
Superior Twin Pool View	75€	Premium Junior Suite	91€
Superior Single Pool View	109,60€	7th floor Suite Mountain View	99,50€
Premium with lounge	83€	Colonial Suite Sea View	104,50€

\* 3. og 4. person i rommet koster 72,80€ per person.  
Eventuelle avbestillinger/endringer inntil 3 døgn før ankomst - ingen kostnad  
Eventuelle avbestillinger/endringer 1-3 døgn før ankomst - må betale for 1 døgn  
Eventuelle avbestillinger/endringer samme dag, eller uteblivelse - må betale for 3 døgn  
Bestillinger gjort før 15. august 2022 gis 10% rabatt.



## BRIDGE PÅ TENERIFE

- DAGLIG BRIDGETURNERING** - fra 16:00 - 19:30 spilles den daglige turneringen (ikke søndag) i 2 puljer over 24 spill, første dag er mandag 9. januar. Onsdag og torsdag slås sammen til hovedturnering, og hver tirsdag er det mix og åpen pulje.
- BRIDGE PUB** - etter middag hver kveld er det Facitbridge på hotellets takterasse. Her kan man spille med gode venner med noe godt i glasset, og det råder en uformell stemning. Utsikten over Los Cristianos og Playa de Las Americas er forøvrig fantastisk.
- MER BRIDGE?** For de som ønsker mer bridge på formiddagen kan vi legge til rette med spill til lagkamper etc.

### ANDRE AKTIVITETER

- QUIZ** - hver uke med varierte oppgaver
- HJERNETRIM** - 3 oppgaver per uke for de som klarer å tenke kreativt og annerledes
- GOLF** - Spill på 9-hulls banen Los Palos og vi er ellers behjelpelig med å ordne spilling på andre baner.
- TEMABASERT UNDERVISNING** - i ulike tema flere ganger hver uke. Alt fra blackwood, revers, skvis, minispilmer til hvordan ikke gå bet(1) pleier å stå på programmet. Undervisningen foregår som praktisk spilling med gjennomgang i ettertid, og det legges opp til at spillere på mange nivåer vil kunne ha utbytte av opplegget.


### TENERIFE - ØYA SOM HAR ALT

Tenerife er den største av Kanariøyene og har alt du forventer av en kanariøy. Det er lett å komme seg rundt på øya med billige leiebiler, og det er gode ferjeforbindelser til de andre Kanariøyene.

Bridge for Alle spilles i byen Los Cristianos på sørvestsiden av øya. Byen har mer eller mindre vokst sammen med Playa de Las Americas og inneholder alt man trenger for et flott opphold. Flere gode strender, flott strandpromenade som binder byene sammen og shopping og mat i ulike prisklasser.

Anbefalte aktiviteter:

- LORO PARQUE** - en av Europas flotteste dyreparker - særlig kjent for sin samling av fugler
- LA GOMERA** - Ta båten til naboøya med sitt særegne plystrespråk og vakre natur.
- TAUBANEN TIL EL TEIDE** - ta taubanen opp til toppen av El Teide og nyt en vanvittig utsikt. Det går flere stier rundt toppen, men vil man *klatre* de siste 200 metre til topps må man søke om tillatelse på forhånd
- MASCADALEN** - Masca er en liten landsby på nordvestkysten av Tenerife som ligger plassert blant høye fjell. Først for 30 år siden fikk landsbyen kontakt med omverden, og bilveien dit får Trollstigen til å føles som Autobahn! Fotturer i området er å anbefale!
- PYRAMIDENE I GÚÍMAR** - Thor Heyerdahl mente disse pyramidene lignet de man fant i Sør-Amerika. Dette har nok blitt motbevist i ettertid, men pyramidene er fortsatt verdt et besøk!




# Noen spiller mer enn en ting

Da arbeidsgruppen som jobbet med en brosjyre til Bridgens dag 3. september, kontaktet Simen Agdestein og ba om noen få ord om Bridge – så fikk vi en fantastisk tilbakemelding. Siden alt ikke fikk plass i brosjyren, så trykker vi hele her.



Foto: Privat

Min gode trener i Lyn i mange år, Egil «Drillo» Olsen, snakket gjerne om at det var tre typer mennesker. Det var de som ikke spilt kort og det var de som spilte kort og det var Kortspillere. Med stor K. Jeg tror han regnet seg selv med i denne siste kategorien, og det var virkelig tilfelle at han var magisk med kort. Det fikk vi blant annet erfare på treningsleir i Frankrike en gang der han med en kortstokk vi satt og spilte med, uten videre kunne skille røde og svarte kort fra hverandre kun med å se baksiden. Og det var mange andre triks også. Vi satt bare og måtte stumme av beundring.

Jeg har for lengst skjønt at man får den samme opplevelsen av å se Geir Helgemo og de aller beste spille bridge. Det er helt magisk, og det har jeg latt meg fascinere av helt fra jeg i 20-årsalderen ble oppmerksom på at Norge faktisk er en av verdens aller sterkeste bridgenasjoner.

Helgemo og jeg hadde hver våre spalter i VG i mange år, og jeg har et par ganger fått gleden av å møte ham og sågar spille med han bittelitt i vennskapelig lag. Bare det lille der ga den samme magiske følelsen som jeg hadde med Drillos kortkunstner.

Men bridgeinteressen kom mye tidligere. Min far var egentlig lidenskapelig sjakkspiller, men han mente også at det var en del av oppdragelsen å lære bridge. Så jeg er oppvokst med å spille bridge på hytta og at én kløver ikke nødvendigvis betydde noe spesielt. Vi kalte det en «Mattiskløver». Noe mer raffinement over det enn det var det ikke.

I 11-årsalderen ble jeg «bitt av sjakkbasillen», for å si det sånn. Det tok helt av med at alle vennene mine begynte å spille sjakk og så videre, men etter hvert ble den samme gjengen også oppslukt av bridge. For sjakkens del var jeg kanskje i en lederrolle, mens andre dro i gang bridgen. På ungdomsskolen fikk vi ordnet det slik at åtte i klassen kunne ha sjakk som valgfag, men den samme gjengen var egentlig like interessert i bridge. Vi spilte bridge både i friminuttene på skolen og i hyggelig lag hjemme, og snart var det noen som gikk foran og lærte seg systemer og etter hvert ble ganske gode.

I sjakken var det masse skolemesterskap og ting vi kunne være med på, men vi kom aldri over noe sånt for bridgens del. Det forble med den sosiale spillingen på hjemmebanen. Hadde det vært en voksen bridgeildsjel eller noe som kunne dratt oss med på ting, kunne både vi og jeg lett ha blitt hooket også på bridge.

Jeg flyttet fra Asker til Oslo da jeg var 15 og så egentlig ikke snurten av noe bridgemiljø før jeg begynte å studere på Blindern og oppdaget at det var ukentlige bridgeturneringer i kjelleren på mattebygningen der det bare var «å slenge seg med», hvilket jeg også gjorde noen ganger. Sannelig var det noen gamle kjente sjakkfjes der også som hadde skiftet «fil» og blitt bridgespillere i stedet. Bridgens hus nede på Stortorvet et sted, om jeg ikke husker feil, ble etter hvert oppdaget, men omstendighetene tok meg i en annen retning.



Jeg rakk å få med meg en turnering i Hamar med en av barndomskompisene. Jeg fikk erfare hvordan det var å sitte en hel dag og måtte ta avgjørelser i det jeg opplevde som rasende fart og har selvfølgelig skjønnet hvor store idrettsmenn verdens beste bridgespillere faktisk er. I sjakk har man noen timer på ett parti og kan tenke seg godt om før man utfører hvert av de omtrent 40 trekkene et parti kan vare. I bridge må det være snakk om tusenvis av avgjørelser i løpet av en turnering, og disse må gjøres fort som fy.

Noen trodde den gang at jeg hadde talent også i bridge i lys av min sjakkbakgrunn, men den viktigste grunnen til at jeg er god i sjakk er nok at jeg har brukt enormt med tid på det. Det har vært miljø og

jeg startet tidlig og videre. Jeg regner med det er det samme for våre bridgestjerner. For meg er bridge like stor idrett som sjakk, og jeg har enorm respekt for de beste.

Min lille visitt i bridgemiljøet ble beæret med et intervju i Bridge i Norge, og som «betaling» fikk jeg gratis abonnement på bladet. Dette har jeg storkost meg med de siste 30 årene omtrent. Jeg har lagret dem alle og har alltid et bridgeblad liggende på nattbordet. Stor opplevelse var det for meg å spille på lag med redaktør og verdensstjerne Boye Brogeland i et bridgearrangement for litt siden.

Jeg elsker det kunstneriske aspektet ved sjakk, men jeg får den samme opplevelsen av å se magiske bridgespill. «Folket» ser ut til å ha oppdaget fascinasjonen med sjakk, men også bridge har forførrisk dybde og skjønnhet. Sjakk og bridge, det er noe spesielt med disse gamle tradisjonsrike spillene der man spiller på lag ikke bare med konger og ess men også sterke damer. Jeg støtter min far. Det burde være en del av allmenndannelsen å kunne begge disse spillene.

Hilsen Simen Agdestein

# Løsning festivaloppgave 2

South / NS

6♥ by South

North

♠ 7

♥ 10 8 4 2

♦ A Q 10 4 3 2

♣ A 7

West

♠ 10 9 3 2

♥ 6

♦ 8 7 5

♣ Q 10 8 5 4

East

♠ Q J 6

♥ A J 9

♦ K J 9 6

♣ J 9 2

South

♠ A K 8 5 4

♥ K Q 7 5 3

♦ —

♣ K 6 3

West North East South

Pass 2♦ Pass 1♠

Pass 4♥ Pass 2♥

Pass 5♣ Pass 4♠

Pass Pass Pass 6♥

Pass Pass Pass

Mot 6 hjerter spiller Vest ut ruter 8.

Finner du en spilleplan?

Vi stikker vel med esset i første stikk, men hva skal vi sake fra hånden?

Vi har ikke så mange stikk, men kan vi få stjålet 2 spar på bordet, så har vi 11 stikk hvis trumfen løser seg.

Og sitter sporen pent, så får vi det 12. stikket på spar 8?

Så vi kaster en kløver på ruter ess, spiller spar til esset og spar til stjeling, kløver til kongen og spar til stjeling.

Så spiller vi trumf fra bordet, og vi har innkomst på kløver ess til å spille nok en runde trumf fra bordet, og da taper vi bare for hjerter ess, og kontrakten er hjemme 😊

## Hun finner deg!

Det er viktig å gjøre opp sine økonomiske mellomværende med Bridgefestivalen.

Da er Eli Ann personen å oppsøke.

Uansett, skulle det mangle en innbetaling, så finner hun deg 😊



# Johnny anbefaler – del 1

Før festivalen spurte vi Johnny Holmbakken om noen anbefalinger av spisesteder – han har jo lokalkunnskap. En av stedene han anbefalte var Khalles corner. Det ligger i Nymosvingen 8 – du finner det om du følger Storgata (gågaten) nordover og svinger ned til venstre rett før elva.

Utenfra ser ganske nøytralt ut fra utsiden, men dette endrer seg med en gang du kommer inn.



På spørsmålet om de ønsker å sponse Bridgefestivalen med premier til Bridge for Alle er svaret JA – og to gavekort på mat for 500,- per stk settes i produksjon.



Imens er hel redaksjonen rundt i lokalet og ser det for seg fullt av sultne bridgespillere. Vi forhører oss om man må bestille bord, og finner ut at det er ikke nødvendig om man venter til etter klokken 19 med å stille sulten. Akkurat det å bli mett etter et besøk på Khalles synes veldig enkelt – å lese menyen gir vann i munn.

Bulletinredaksjonen har flere eksemplarer av menyen liggende – det er bare å komme innom og hente.

Halvparten av redaksjonen har allerede bestemt seg for at Khalles barbecue – platter for to personer må testes. Bare hør her: 250 gram entrecote, 250 gram saftig kylling, 250 gram pig wings, 2 stk tempura scampi, fries, søtpotet, bbq saus, bearnaise saus, cheddar saus og hvitløksdressing.

Men det er valgets kval i denne restauranten. Lunsjmeny har de også. I tillegg har vi hørt masse om pastarettene deres.

Og som om dette ikke er nok – hele menyen kan bestilles som take away. Ingen grunn til å la være å smake på maten, vi planlegger i alle fall et besøk.

# Det er (minst) en forfatter blant oss her

På mix par turneringen sitter en forfatter og spiller – Bjørn Bakken. Foreløpig har han begått to bøker i sjangeren Krim. Bok en er «lang, lang rekke» og bok to er «Forklarelsens øyeblikk».



Bakken har rukket å ha vært både lærer, kulturkonsulent, kinosjef og rektor – før han altså nå kan føye krimforfatter til den listen.

Bridge lærte han i studiedagene i Trondheim da han var medlem av studentenes bridgeklubb der. Bridgelæreren var ingen ringere enn Geo (Tislevoll).

Bakken skynder seg å legge til at han håper han er bedre forfatter enn bridgespiller. For at alle skal slippe å slå opp, han er hjertermester.

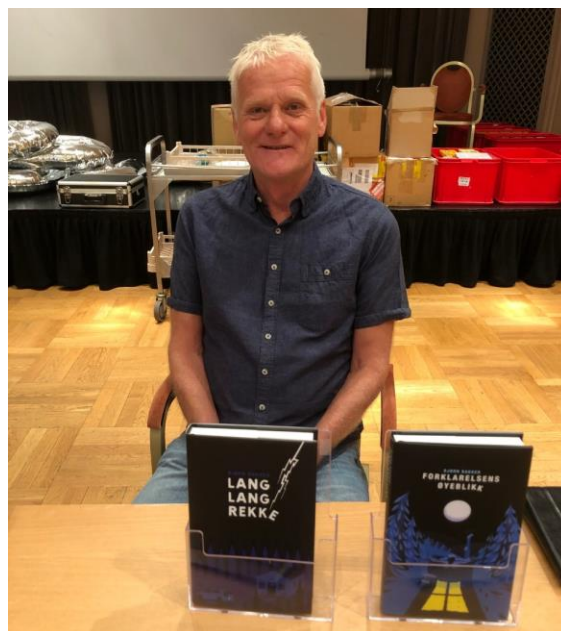
Han ler litt når det første spørsmålet er om det kommer en bok med mord ved bridgebordet eller på festivalen. Han svarer at skulle han oppfylle alles spørsmål om det måtte det minst bli 16-17 stykker. Men han kikker ut mot hotellhagen og sier at det ligger jo relativt godt til rette for det. Med både basseng og «tjern». Tittelen er i alle fall klar om boken kommer: «siste stikk».

Når jeg som hobbyjournalist i bulletinen med nesten middels norsk karakter avslører at det er skummelt å intervju en forfatter, svarer han at han på skolen aldri klarte å skrive en stil lenger enn to sider.

Hit til bridgefestivalen har han tatt med noen bøker og laget spesialpris på dem (du får de like ved der bulletinredaksjonen sitter).

Bjørn forstår at jeg er litt bekymret for skrivefeilene mine, og forteller at i bok en er det to av dem. Redaksjonen innser at vi er blant folk med utpreget konkurranseinstinkt – og stiller med sjokolade til de som skulle finne feilene under festivalen.

Han kan for øvrig avsløre at mange bøker har feil – som er grovere enn skrivefeil. I den ene boken av serien til Lars Saabye Christensen (byens spør) legges det pålegg i kjøleskapet som en type og tas ut senere som en annen type pålegg. Og innkjøpet av kjøleskap skjer ikke før langt senere.

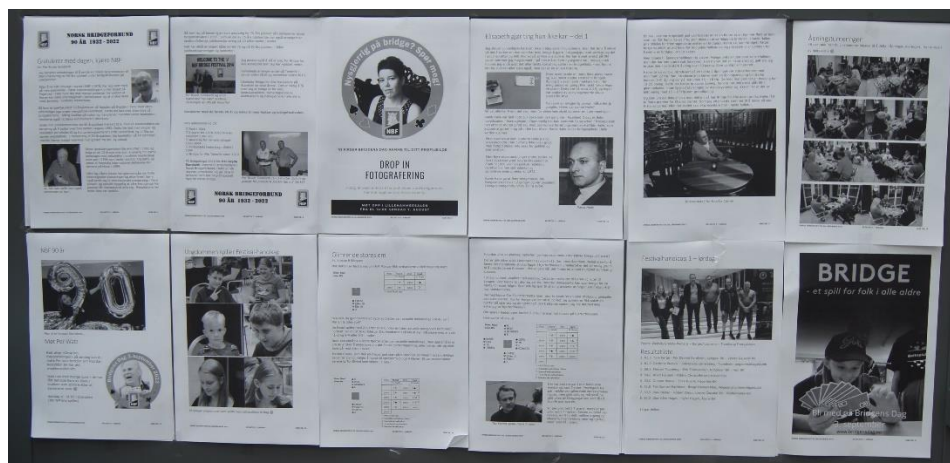






Bjørn forteller at han ble advart mot å involvere familien i boken, i produksjonen altså – ikke innholdet. Det rådet fulgte han ikke. Det er sønnen som har laget forsiden.

Som redaktør har han sin bridgemakker. Og det er henne han spiller NM par med – sin kone. Mange av oss er blitt advart mot en slik makkerkombinasjon, så det er naturlig å spørre om de har vært gift lenge. 40 – år er svaret, og de har spilt sammen det meste av den tiden. Sammen kommer de nettopp fra «høydetrening» på over 1000 meter. Redaksjonen forsikrer at det ikke vil bli bloddopingtester her 😊



*Bulletinene slås opp på veggen i gangen mellom spillesalene (i sort-hvitt)*

# Maihaugen – alltid med på laget

Maihaugen ligger et godt steinkast fra Festivalhotellet, så å si på samme høyde (ikke sterk stigning hjem).



Maihaugen er et museum med tilbud til mange. I tillegg er de helt på laget med bridgefestivalen – og har sponset Bridge for Alle delen med 8 familiebilletter.



Her kan du vandre rundt i friluftsmuseet, eller besøke noen av de spesielle utstillingene. Det er ikke vanskelig å bruke en hel dag her.

Det er nesten ubeskrivelig mange tilbud – og det er mye en kan få kjøpt av mat og drikke, så sulten trenger ikke være under timene en velger å benytte på dette trivelige museet.

Aller best oversikt gir Maihaugens egen hjemmeside: <https://maihaugen.no> om en skal planlegge et besøk, og man må begrense seg til et kort besøk.



# Årets Bridgeildsjel 2021 – Iwona Larssen

I 2021 ble nominasjonen til årets bridgeildsjel litt spesiell – landet hadde vært nedstengt av Korona. Samtidig som landet og mye av resten av verden var stengt ned ble Realbridge en plattform man kunne spille på og samtidig «møte, se og snakke med» de spillerne en møtte. Noe helt annet enn BBO. Iwona tok i bruk dette verktøyet og hun ble et viktig bidrag til at veldig mange kunne fortsette med hobbyen sin.



Iwona er medlem i to bridgeklubber, Fredrikstad BK, og BK Missklikk. I tillegg er hun leder av Østfold og Follo bridgekrets. Når bulletinen går i trykken er hun Hjertermester med stjerne.

Det første en legger merke til når en snakker med Iwona er det store smilet, og at hun ikke har bodd hele livet i Norge. Polen – er svaret vi får når vi drister oss til et spørsmål rundt dette.

Plutselig tar Iwona kontrollen over intervjuet – og spør oss om vi visste at hun ble TL før hun kunne spille bridge?

Dette er vel så langt fra vanlig som det er mulig å komme i bridgens verde. Men Iwona synes forklaringen er helt naturlig. Klubben hun ble TL i sto i ferd med å bli nedlagt fordi de ikke hadde en turneringsleder. Da tok hun oppgaven – under forutsetning av at de ga henne litt slakk og hørte på henne.

Fortsatt smilende forklarer hun: «det var jo ikke alt jeg kunne – bladde intenst i lovboka, og ba om hjelp når det var situasjoner jeg ikke hadde svaret på». Mode og godt gjort.

Underveis i intervjuet er det lett å få kjennskap til engasjementet og humøret til Iwona. Åpningsturneringen spilte hun med Thor Simonsen – og seieren glapp i de tre siste spillene. Når jeg spør de to om de skal spille mixen sammen, er Thor kjapt med å svare at neida – mixen skal Iwona få god makker i.

Da er hun rask til å replisere: «jeg er verdensmester» i den lille pausen som oppstår rekker jeg å tenke at jeg er dårlig oppdatert – men hun fortsetter: «i å få gode makker». Har vi en kandidat til Festivalens hyggeligste her?



**Gratulerer med en velfortjent pris!**

# Festivaloppgave nr. 3

Du blir i hver bulletin presentert for en bridgeoppgave, ingen skal være uløselige på noen måte. Så får du løsningen i morgendagens bulletin.

South / None  
3NT by North

North  
 ♠ Q 7 6  
 ♥ 9 6 5  
 ♦ K Q 10 8 6  
 ♣ 6 2

N  
W     E  
S

South  
 ♠ K J 3  
 ♥ A K 2  
 ♦ J 5 4  
 ♣ A K J 8

West	North	East	South
			1♣
Pass	1♦	Pass	2SA
Pass	3SA	Pass	Pass
Pass			

Vest spiller ut spar 10, bordet og Øst legger liten og du vinner med kongen.

Du spiller så en ruter, til 9-eren, kongen og liten. Hvordan fortsetter du?



# NM mix lag – før det braker løs



*Glade vinnere i fjor: Eide, Holmøy, Anjer og Sæterdahl i Eides Språksjov!*

NM mix lag har vært arrangert siden 2000, og er som sådan en «ung» øvelse. Allikevel har to damer allerede sikret seg 4 NM-titler, ikke overraskende er det Gunn Helness og Siv Thoresen, men aldri på samme lag.

Årets utgave er helt åpen, jeg fant 8 lag med klare vindersjanser, og med store problemer kom jeg ned til to forhåndsfavoritter, **Erichsen** (Espen Erichsen - Jan Jansma - Helen Erichsen - Aida Jansma) og **Lykkeland** (Åse Langeland - Allan Livgård - Jessica Larsson - Geir Helgemo).

Selvsagt skal fjorårsvinnerne Eides språksjov ikke avskrives, og Ruff Gunn (Gunn Kari Helness - Fredrik Helness - Tove Stoen - Lars Arthur Johansen), Lillebaluba (Helge Stanghelle - Gerd Marit Harding - Anne Irene Bogen - Frank Bogen - Håkon Bogen) og No name team (Tonje Brogeland - Tove Haugen - Per Erik Austberg - Jan Erik Olsen) holdes som outsiders.

Men er vinnerlaget nevnt???



**NORSK BRIDGEFORBUND**  
**90 ÅR 1932 - 2022**



# Slik gikk det i fjor:

1. 43 162,33 Eides språksjov : Anjer - Sæterdal - Holmøy - Eide
2. 35 151,99 ABISCO : Bogø - Fossum - Øigarden - Simonsen
3. 22 146,44 Kultur : Sunde - Ovenstad - Høiland - Sivertsvik
4. 40 145,42 La La Land: Langeland - Johansen - Grude - Grude
5. 25 143,73 UTUR !! : Helness - Helness - Helness - Hellemann
6. 16 143,48 Nicolais fanclub : Elstad - Larsen - Heiberg-Evenstad - Nygård
7. 23 142,12 Lillebaluba : Stanghelle - Bogen - Bogen - Harding - Bogen
8. 17 137,77 Nettwhist : Løhre - Stoen - Græsli - Nøst
9. 37 136,01 SØR : Homme - Homme - Mæsel - Biribakken
10. 20 135,90 Bodø/Glimt førre evig <3 : Ellingsen - Lybæk - Grude - Saur

## Butleren:

- 1 1,42 Lars Arthur Johansen - Åse Langeland, La La Land
- 2 1,24 Harald Eide - Stine Holmøy, Eides språksjov
- 3 1,17 Bodil Nyheim Øigarden - Steffen Fredrik Simonsen, ABISCO
- 4 1,14 Kristine Kvernstrøm - Stig Henning Dybdahl, Happy go Lucky  
1,14 Helge Stanghelle - Gerd Marit Harding, Lillebaluba
- 6 1,12 Gunn Kari Helness - Fredrik Helness, UTUR !!  
1,12 Egil Homme - Marianne Homme, SØR
- 8 0,82 Tove Haugen - Per Erik Austberg, Dreamteam
- 9 0,74 Liv Marit Grude - Øyvind Saur, Bodø/Glimt førre evig <3
- 10 0,62 Nicolai Heiberg-Evenstad - Birgit Iren Nygård, Nicolais fanclub



## **NORSK BRIDGEFORBUND 90 ÅR 1932 - 2022**



# Festivalpar 2

20 par stilte opp på søndagens Festivalpar-turnering, og her er resultatene:

1. 64,1 Per Øyvind Furuheim - Tore Berge, Vestre Gausdal BK - Lyngdal BK
2. 61,1 Frank Bogen - Tommy Kristiansen, Mo BK
3. 58,3 Odd Roar Smisetfoss - Bjørn Inge Hanssen, Sunndalsøra BK - Lyngseidet BK
4. 56,7 Bernt Ivar Amundsen - Marita Eikenes, Asker BK
5. 56,5 Geir Enge - Svein Ingar Sæther, Verdal BK - Melhus BK
  
6. 55,8 Håvard Moe - Markus Hansen Moe, Sandnessjøen BK - Helgeland Juniorbridgeklubb
7. 55,6 Leif Fjellro - Sverre Audun Haarde, Os BK - Ølen BK
8. 53,7 Arvid Haugen - Oddny Christoffersen, Kløver Ess
9. 52,1 Tove Buene - Gunnar Buene, Fagernes BK
10. 51,4 Hilde Torstensrud - Ingeborg Haakenstad, Kløver Ess
11. 50,2 Margrethe Lindquist - Olav Olstad, BK Mix Tromsø - Vestre Gausdal BK



*På pallen: Bogen/Kristiansen, Furuheim/Berge og Smisetfoss/Hanssen -*  
NORSK BRIDGEFESTIVAL LILLEHAMMER 2022